

UN AUTRE MONDE

Festival de musique, contes, marionnettes et manèges
Parc Pasteur d'Orléans du vendredi 25 au mercredi 30 août 2017

UN ÉTÉ AU
PARC PASTEUR

UN AUTRE MONDE

CONTES CONCERTS MANÈGE
THÉÂTRE - MARIONNETTES



LE COLLECTIF CONTES / ASSO DEFI / MANÈGE PERNIN / LA TORTUE MAGIQUE

Une parenthèse festive au Parc Pasteur, juste avant la rentrée !

Depuis quelques années déjà, le Parc Pasteur d'Orléans s'anime chaque fin d'été avec les spectacles proposés par La Tortue Magique dans le théâtre et les concerts de l'association DEFI en extérieur.

En 2015, la compagnie de conteurs Allo Maman Bobo et le Manège d'Eric Pernin se sont associés à ces 2 acteurs historiques pour renforcer l'offre de spectacles et d'animations.

Pour l'édition 2017, ça bouge encore plus : Le manège d'Eric Pernin accueillera 2 manèges insolites. Quatre compagnies de conteurs de la métropole orléanaise : Conte à 1000 temps, Dis Raconte, Espace Culturel Marico et Slavicarib ont rejoint Allo Maman Bobo pour organiser un « festival dans le festival », dédié entièrement au conte.

Au programme de cette semaine festive, conviviale et familiale : des concerts, des contes, des marionnettes, des manèges insolites, des animations étonnantes et le plaisir de profiter d'un parc magnifique sous le soleil !

Des espaces restauration, buvette, goûter maison, une bibliothèque extérieure et des animations surprises sont prévus pendant tout le week-end.

Vendredi 25 août à partir de 18h 30 **concerts** tout public.

Samedi 26 août 10h30 et 11h30 **spectacle** dès 1 an « Chavivari à la ferme », Tout l'après-midi « Le manège du Contrevent » et « Les p'tits toqués », 15h30 **spectacle** dès 4 ans « Un amour d'abeille », 17h00 **spectacle** dès 3 ans « La petite pierre qui chantait » et à partir de 18h 30 **concerts** tout public.

Dimanche 27 août 10h30 **spectacle** tout public « Tralivari, contes slaves et créoles », Tout l'après-midi « Le manège sans fil » et « Les p'tits toqués », 15h30 **spectacle** tout public « Pomme d'amour » et à 17h00 **Spectacle** collectif surprise autour du contes, tout public.

Mardi 29 août 15h00 et **Mercredi 30 août** 10h00 et 15h00 « Toi(t) du monde » marionnettes dès 3 ans.

Concerts : gratuits / Informations 02.38.83.70.07 asso.defi@wanadoo.fr

Spectacles : 6,50 € et 5 € / Réservation à partir du 16 août 06.32.71.91.00 festi.contesauparc.orleans@gmail.com

Marionnettes : 6,50 € et 5 € / Réservation 02 38 54 64 28 tortuemagique@club-internet.fr

Manèges insolites : gratuits / Informations sur : www.facebook.com/Manege-Pernin-160103394183577

PROGRAMMATION MUSIQUE vendredi 25 et samedi 26

Dans le Parc Pasteur

Vendredi 25

A partir de 18h30, grande scène

Viviola (world Music – Bénin)



VIVIOLA appartient à un collectif de 7 musiciens et musicienne béninois, poly-instrumentistes, danseurs et chanteurs.

Exploitant même parfois des airs traditionnels du Bénin, VIVIOLA propose une orchestration mêlant l'improvisation, la couleur jazzy par petites touches, le chant et la danse. Sur scène, bluesy, jazz, rapp ou rock, chaque composition de

VIVIOLA évoque tous ces éléments à la fois pour n'appartenir qu'à une seule entité, l'appellation world music.

A partir de 20h, scène buvette

Slam

Avec les élèves du Lycée Jacques Monod de St-Jean de Braye suite aux ateliers d'écriture sous la houlette d'Ange Minkala. Un cd a été produit et réalisé au studio Belneuf par Raphaël Louisy-Louis de l'asso DEFI.

A partir de 21h, grande scène

Hop Hop Hop Crew (Rom arrangé)



Ne vous attendez pas à trouver de la musique balkanique traditionnelle : ces 6 musiciens ont pris le parti de la jouer à leur sauce, avec toutes les influences des musiques actuelles, n'en déplaise aux puristes. Hop Hop Hop Crew fait son miel de nombreux butinages, de Goran Bregovic à B.B. King, de Besh O Drom à Michael Jackson. A côté de ces reprises, le groupe a également initié une démarche de compositions, afin d'affirmer

une identité propre. C'est un style que ses musiciens appellent avec humour le "rom arrangé".

Programmation soutenue par



Orléans
Mairie



Samedi 26

A partir de 18h30, grande scène

Serge Ananou (*afro-pop-jazz, Bénin/France*)



Serge Ananou, c'est une musique mêlant rythmes et chants ouest africains avec des influences jazz, blues et pop.

Les textes abordent des thèmes de société qui nous interpellent tous : les violences faites aux femmes, l'albinisme, ses origines, le destin, les minorités en Afrique et en Europe, etc. Il arrive en ce début d'année 2017 avec son tout premier album intitulé Bônou.

On le retrouve seul avec sa guitare ou accompagné par un groupe de musiciens.

A partir de 20h, scène buvette

LOYA (*Maloya Electro*)



Le métissage est au cœur de ce projet : une fusion entre les musiques acoustique et électronique, une rencontre entre le rythme du Maloya, musique traditionnelle de la Réunion, et les ondes électroniques.

Cette alliance de tradition et modernité vous entrainera dans une randonnée musicale partant de l'océan Indien, traversant l'Afrique, en passant par l'Inde, pour se terminer en Europe : une musique qui murmure à l'oreille du monde, inspirée directement des '70 et de l'Afrobeat de Fela Kuti. Après deux EP, il sort l'album Eruption, qui illustre son identité : Un homme rempli de traditions, vivant dans l'ère de la modernité!

A partir de 21h, grande scène

Robert Spline (*folk rock electro tribal...*)



Robert Spline c'est un univers unique, de l'électro marqué par des influences multiples, du dub au rock progressif teintés de transe et de références tribales. L'alliance entre les kicks électroniques et les instruments crée une symbiose parfaite qui transporte l'auditeur dans une atmosphère vibrante. Après un premier EP « Istanbul », Robert Spline revient avec un nouvel album en avril

2017.

« Faire de la chanson française sur un son électro au beat lourd et puissant, tel est le pari osé de Robert Spline. Il aura fallu de l'audace et des prises de risque pour aboutir à ce genre de projet atypique, indéfinissable mais jubilatoire [...] Préparez-vous à vivre une expérience auditive sans doute inédite. » *FRANCOFANS (Avril 2015)*



Programmation soutenue par



Orléans
Mairie



PROGRAMMATION CONTE samedi 26 et dimanche 27

Dans le Petit théâtre du Parc Pasteur

Samedi 26

A partir de 11h

Médiathèque « hors les murs »



L'équipe de la médiathèque d'Orléans mettra à disposition du public des albums pour les tout-petits et des livres de contes. Des trésors à découvrir installés confortablement dans les transats du festival agrémentés de quelques lectures à haute voix.

10h30 et 11h30

Chavivari à la ferme

Par Marie-Françoise Evelin, **Cie Conte à 1000 temps**

30 min jeune public (de 1 à 4 ans)



Ca cancan, ça caquette, ça meugle, ça bêle, ça glousse, ça hennit !

Tous les animaux sont réunis pour un grand charivari : c'est la ferme en folie ! Mais toi, pourquoi n'es-tu pas là ?

Viens donc à la ferme, on n'attend plus que toi !

Chansons, accordéon, comptines et histoires mettent la ferme en émoi : à la ferme du bout du pré, le spectacle peut commencer !

15h30

Un amour d'abeille

Par Michèle Guillet et Bénédicte Bianchin, **Cie Allo Maman Bobo**

45 min tout public (dès 4 ans)



Dans la ruche, Tam la petite abeille vient de naître. Elle va découvrir ce qu'elle doit accomplir pour que continue le bien-être de la communauté.

Et puis un jour, Tam voudra partir à l'aventure...

Une histoire prétexte à entendre des contes du monde entier sur ce merveilleux insecte menacé de disparition et sans qui nous ne pourrions vivre : l'abeille.

Entre histoires de sagesse et folie de la jeunesse, ce spectacle y va en musique (violoncelle et percussions), en chansons et même en danse !

17h00

La petite pierre qui chantait

Par Dorient Kaly, **Cie Espace Culturel Marico**

1 h tout public (dès 5 ans)



C'est l'histoire d'une femme qui rêvait d'avoir un enfant. Elle alla voir l'ancienne du village, qui lui montra un arbre à sept branches. La vieille lui expliqua que chaque branche représentait un choix. La femme choisit la branche la plus longue et c'est alors que commença pour elle une étrange aventure... Entre rire et peur, grands et petits, participent à son étonnant voyage mêlé de chants d'Afrique.

Programmation soutenue par



Artéfacts Spectacles
conception, production, diffusion de spectacles vivants

Dimanche 27

10h30

Tralivari, contes slaves et créoles

Par Magda-Lena Gorska et Serge Tamas, **Cie Slavicarib**

50 min tout public (dès 5 ans)



Une force animale, une sagesse ancienne, une beauté mystérieuse rayonnent de ces contes traditionnels russes et créoles : l'histoire d'un arbre qui repousse aussitôt qu'on le coupe ou celle d'un chevreau qui était jadis un garçon...

Une lame nous emporte à l'Est sur les terres de Baba-Yaga et nous dépose en douceur sur les Caraïbes.

Un spectacle à deux voix, avec des contes, de la musique et des chants slaves sur des

sonorités créoles !

15h30

Pomme d'amour

Par Edith Mac Leod et Bruno Walerski, **Cie DisRaconte**

1 h tout public (dès 6 ans)



Un événement déclenche chez une enfant la nécessité de la quête de ses origines.

Un voyage initiatique et merveilleux l'attend avec bien des épreuves et la conduira jusqu'au village de sa grand-mère.

Qui est le mystérieux père Gésofa qui ordonne à Samaïn de partir en quête de la drôle de chanson qu'elle a sur les lèvres ?

Comment va-t-elle tout quitter, traverser le pays des ombres et escalader la montagne de cuivre pour arriver jusqu'au pays de sa chanson ?

Entre récit, chants et musique, un voyage qui parle de nos origines, de nos racines multiples.

17h00

Spectacle collectif surprise !

Par tous les conteurs présents

Déambulation pour tous entre musique, chants, histoires et rires

Tarifs : 6,50 € plein tarif - 5 € tarif réduit

Spectacle collectif surprise : prix libre

Réservation dès le 16 août au 06.32.71.91.00

ou par mail à festi.contesauparc.orleans@gmail.com

Programmation soutenue par



LES MANEGES samedi 26 et dimanche 27

Dans le Parc Pasteur

Samedi 26

L'après-midi

Le manège du Contrevent

Cie Grandet Douglas



Le Contrevent est une balance, mettant en équilibre un piano et un tapis volant.

Le manège est un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce, à la magie d'apesanteur. C'est aussi le jeu de la recherche de l'équilibre, de la stabilité, c'est fragile et hypnotique.

Le fonctionnement du manège est inédit ! Le principe de l'équilibre permet une rotation quasi sans frottement de l'ensemble. La propulsion est ainsi réduite à un ventilateur ! Lorsque la vitesse de rotation est atteinte, le ventilateur s'arrête.

Le manège tourne pratiquement indéfiniment sans aucun bruit que le son du piano.

Et aussi le jeu éducatif « Les p'tits toqués »

Dimanche 27

L'après-midi

Ma neige sans fil

Créations de Léo Paul



Léo Paul, inventeur des temps modernes, imagine des manèges sans fil qui fonctionnent avec l'énergie des parents. En famille, découvrez ses inventions fabuleuses !

Grâce à Léo Paul, vos petits peuvent grimper à bord d'une voiture-requin ou d'un véhicule-oiseau. Ces créations, en raison de leur dimension artistique, plaisent aussi bien aux petits qui les essayent qu'aux adultes qui les poussent.

On parle même de "manège parental" !

Et aussi le jeu éducatif « Les p'tits toqués »

Tarif : gratuit

Informations sur : www.facebook.com/Manege-Pernin-160103394183577

Animations offertes par le Manège d'Eric Pernin et



PROGRAMMATION MARIONNETTES

mardi 29 et mercredi 30

Dans le Petit théâtre du Parc Pasteur

mardi 29 à 15h

mercredi 30 à 10h et 15h

Toi(t) du monde

marionnettes - A partir de 3 ans

Cie Le Bouffou Théâtre (59)



Les petites difficultés que l'on rencontre en grandissant ... A tout âge on rencontre des difficultés, ne serait-ce que celle de grandir; quand on est petit, le TOIT du monde, l'Himalaya, est à gravir, cependant on peut prendre un très grand plaisir à grandir, à gravir.... Les chemins et les sentiers pour surmonter ces petites ou grandes difficultés ne sont pas tout tracés, et ces montagnes donnent du relief à la vie, si on les contourne, on ne saura jamais ce qu'il y a en haut! D'ailleurs l'autoroute, c'est toujours ennuyant.

Un peu comme dans le conte d'Andersen "La bergère et le ramoneur" où les personnages ont tant de mal à gravir le conduit de cheminée et à rester en haut, sur le toit, dans le monde.

Parler aux enfants de la vie et de ses montagnes et surtout ne pas leur mentir: " Le monde est beau ou moche ça dépend comment on le voit, alors, si c'est difficile, regarde en haut, regarde différemment les choses, ne te contente pas de regarder là où tu poses tes pieds."

Spectacle créé en co-productions Bouffou Théâtre, festival Méli'Mômes - Reims, EPC le Quai - Angers, Le Dôme - Ville de Saint Avé - Très Tôt Théâtre - festival à Tout Age - Quimper

BOUFFOU Théâtre à la Coque est soutenu par l'Etat - Préfet de la région Bretagne - DRAC Bretagne et est conventionné avec le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil départemental du Morbihan et la ville d'Hennebont









Tarifs : 6,50 € plein tarif - 5 € tarif réduit

Réservation au 02 38 54 64 28 ou par mail à tortuemagique@club-internet.fr

Programmation soutenue par



Les organisateurs / contacts presse

Musique	DEFI		Hugo et Bérangère 02 38 83 70 07
Marionnettes	La Tortue Magique		Annie et François 02 38 54 64 28
Manèges	Eric Pernin		Eric 06 84 67 34 91
Conte	Allo Maman Bobo Conte à 1000 temps Dis Raconte Espace Culturel Marico Slavicarib	    	Angela 06 78 25 29 73 et Carole 06 62 64 39 49

Interviews, photographies et informations complémentaires sur demande.

UN AUTRE MONDE

*Festival de musique, contes, manèges et marionnettes
Parc Pasteur d'Orléans du 25 au 30 août 2017*

Un événement en partenariat avec

